

العطاس : حريصون على تطور العلاقات الاخوية بين بلدينا الشقيقين

[illegible]

روزنامہ

وامة
الرجل
على
المرأة

**وليس العلم إلا
ما صاحبه عمل**

بقلم / محمد بن
عادل الديفر

ان الأسرة هي واحدة من المؤسسات الاجتماعية بل اخطر تلك المؤسسات لانها الاولى في الحياة الانسانية المؤسسة التي تتبنى اثنى عناصر الكون الصغير الانساني اذا كانت المؤسسات الاخرى الاقل شأنًا والمؤسسات المالية والصناعية والتجارية وما شابهها لا يوكل امرها الا لكفاءه الرجال من تخصصوا في

الصابرون
عند الله

[illegible]

هذه هي عيني دامة باكية
 ترجو شفائك وغفوك وأذن
 منكسر دليلى يريو صفحتي
 وغفائك... هذا جسمي التحيل
 اكبر رضاء وفوق بكركم يا
 الرحمن... ندمت يرو هذا
 الكرم وما فيه عين اليك
 القلت عن كل ما اغتبت من
 قول وقيل قالهني يا أساك الله
 النظر الى وجهك الكريم والشفوق
 اليك وان تقفني بظلك ليل لا ظلال
 الا ظلك يا جميل يا ذا الجلال
 رب قلت... ادعوني استجبني
 لكم... واتم اكتم الضعيف...
 ادعوك اذوا بضعها... يا ذا الجلال
 وارحمهم والسلمين اجمعين
 الاحياء منهم والاموات اجمعين
 لله الذي هداني لما كنت
 لاعتي لولا ان هدايتي
 اشهد ان لا اله الا الله
 مسجته وتعالى الهه وحده
 اسأل الله الهداية الى ولكم والهداية
 من وراء القصد...

لهذا كله احب الله الصابرين
اعطى في القرآن انهم ينالون مزيدا
من الفضل والرحمة في الدنيا
والآخرة فقال سبحانه : انما يوفى

لمصابرين اجزمه بفرح حساب »
 الزمر ١٠ ويقول سبحانه ايهما
 ولنجزيك الاذن فصبروا
 باجسامكم ما كانوا يعملون وللخ
 ٩٦ ، ويقول سبحانه فوضع لآخر
 وجازاهم ما صبروا جنة
 وحريرا ، ١٢ الانسان ١٧ والمصابرين
 زيادة على هذا مؤيدون بمعونة الله
 قال تعالى ، واصبروا ان الله مع
 الصابرين ، وولاهم الله الامامة
 الناس الى ما يحبهم ويشاء وهذا ما
 ذكرته له عن علي بن اسباط ، وجعلنا
 منهم ائمة يهديوننا بها واصبروا
 ١٢٠ ، وقال بائيات يوقنون ، النجدة
 ٢٤ ، ويضرب الله بالان الصبر من
 الخصائل العظيمة التي يصبر ان
 يتصلب بها المؤمنون ، وان تصمروا
 وتتقوا فإِنَّ ذلك من عزم الامور ، آل
 عمران ١٨٦ ان الله الصبر والتقوى
 من صواب التدبير الذي ينبغي ان
 يعمزه كل احد مدح الله في ابي
 لاثنا صفة بالصبر بقوله تعالى ، انا
 وجدناه صابرا نعم العبد ، ص

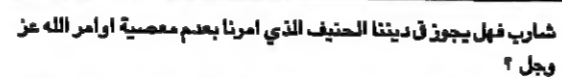
. ٤٤

والصبر الذي دعا اليه القرآن هو ملكة الثبات والاحتمال التي تهون على صاحبها ما يلاقيه في سبيل تأكيد الحق وإزالة الباطل واحتمال أذى الناس وما يلاقيه من مصائب كالفقير والمرضى وفقد عزيز.

[illegible]

فاسلوا أهل الديار

يحيى عليها اليوم / سماحة الشيخ عبد العزيز بن باز



ج - السائق والخادم حكمهما حكم بقية الرجال يجب التحجب عنهما إذا كنا ليسا من الحريم ولا يجوز المسوّل لهما ولا الخلوة بكل واحد منهما لقول النبي صلى الله عليه وسلم لا يخلو رجل بمرأة فإن الشيطان لفتنهما ولعموم الآية في وجوب الحجاب وتحريم التبرج والمسوّل لغير الحريم ولا يجوز طاعة الوالدة ولا غيرها في شيء من معاصي الله كما تقدم في جواب السؤال الأول والثاني .

اريد جلا لثقتي

س - أريد خلاصتك التي وهي أنني أبلغ من العمر ٢٤ سنة قد تقدم لخطبتي شاب قد أنهى دراسته الجامعية ومن عائلته نعتية بحيث أن والدي قد وافق عليه وطلب مني الحضور إلى المجلس الذي الشاب وقد رآته ورأيت وأعجبني بالشباب وأعجب بي علما بأن هذا نعل نصي ديننا المحيية بأن أراه ويراني أنا وعملت وأمتعت أن هذا الشاب من عائلة متينة أقيمت الدنيا عليه وعلى أهله وأمتعت أن لا يتم هذا الموضوع ولا بي شكل كان فقد حاول والذي التفتع معي ولكن بدون فائدة .
فهل لا بد أن طلب من من أرتكحل في مجموعتي .
ج - إذا كان الواقع هو ما ذكرته المسئلة فليس من الاعتراف في الموضوع بل ذلك حرام عليها ولا يلزمها لخطبة طاعة أمك ذلك لقول النبي صلى الله عليه وسلم : لا تطاعة للعرف ، وليس من المعروف أن الخطبة لغيره بل رد في نيل النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : إذا خطب إليكم من ترضون دينه وخلفه فوهوه لا اتقلعوا .
فنتفتة في الاقرار بذلك كبير . وإذا دعت الحاجة إلى الترفع إلى الحصة فالجرح عليك في ذلك .

الأم تطب وعصية

س - ما حكم من خالفت أمها في عدم طاعتها في حلة إذا كانت الأم تطلب شيئاً غير معصية إلا وزجر كان تطلب التجرد والسفر وتودعي بأن الحجاب هو وأخواتها وليس له واقع في العين وتطلب مني الخروج من المعتقل والنيل من اللباس الذي يخرج ويبرهن جميع ما حرره أمي في المرأة وتغضب عندما تراني متحجبة .

ج - يحل طاعة جواد أبه من السؤال من جوانب السؤال الأول والمعنى الثاني لا طاعة للمخلوق سواء أبا أو أم أو غيرها من معصية الخلق .

وقد صرح عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال إنما الطاعة المأثورة وقال - ص - لا طاعة للمخلوق في معصية الخلق وهذه الأمور التي تدعو إليها أم السائلة من معصية أمي فلا تجوز طاعتها فيها وأسأل الله لها العافية .

السائق والخدام هل هما من الأجانب

س - ما حكم مقابلة الخدم والسائقين وهل يعتبر في حكم الاجانب
علما بان والدتي تطلب مني الخروج امام الخدم ولا اضع على رأسي اي

كثف الوجه في السفر

من - في اوقات سفرنا الى خارج المملكة هل يجوز ان اكشف وجهي وارمي الحجاب لانتا بعدنا من بلدنا ولا احد يعرفنا لان والدي تعزل المستحيل وتعرض والذي على ان يجبرني على كشف وجهي لانهم يشبهوني عندما اعطي وجهي انني اقتل الفظالهم .
 واجيبه منك يا والدي الشيخ ان تجيب على استمتي في مجلة الدعوة حتى امكن من اطلاعهم عليها وفكهم والرعاكم لا فيه خير هذا الدين القوي .

جـ - لا يجوز ذلك ولا يقره من النساء السفوف في بلاد الكفر كما لا يجوز ذلك في بلاد المسلمين بل يجب الحجاب عن الرجال الأجانب سواء أكانوا مسلمين أو كفارا بل وجوبه عن الكفار ضلته لا أنه لهم بحجهم عن ما حرم الله ولا يجوز ذلك ولا يقره طاعة والوالدين لا غيرهما في فعل ما حرم الله وسوله والله سبحانه يقول في كتابة المبين في سورة الزوارف : وإذا سألتموهن متاعا فاسألوهن من وراء حجاب لكلهم ظهور للآفاق وقلوبهن ما بين سبحانه وتعالى في هذه الآية الكريمة ان تحجب النساء عن الرجال غير المحرم اظهر لقلوب الجميع وقال سبحانه في سورة النور : ولا تلمظنهم يفضضن من ابصارهن ويحفظن فرؤسهن ان ان افق سبحانه ، ولا يبدنن زينتهن الا لبعولتهن او اهلن او ابايهم مواليهن ، الآية .

التحالف عديد من طيعة

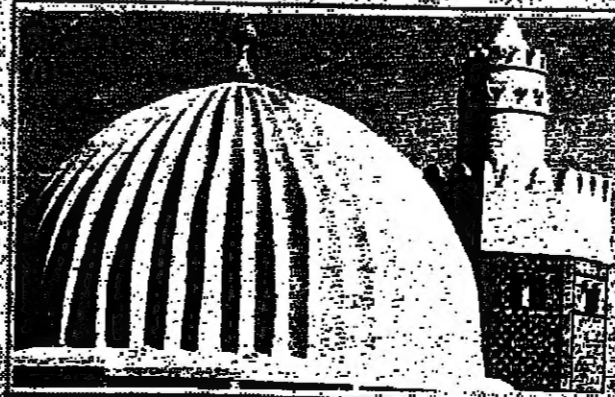
في هذه الجامعة الإسلامية

المقدمة

مكة المكرمة - ستقوم سلطنة بروناي بابتعاث عدد من الطلاب الى الجامعات السنغودية وذلك بعد ان تم التنسيق في هذا الخصوص مع مدير الجامعة الاسلامية بالبندية النهرية والجامعات الاخرى في الرياض ومكة المكرمة لتعليم الشريعة الاسلامية واللغة العربية .

صرح بذلك وزير التربية في بروناي .
واضاف ان اللغة الرسمية في بروناي هوالغة الملايووتأتي بعدها اللغة الانجليزية ومن ثم اللغة العربية .
واوضح ان الشؤون الدينية في بروناي تقوم بتعليم الطلاب اموال الدين والفقه وكل ما يتعلق بالشريعة الاسلامية وهناك مدرسة خاصة لتعليم اللغة العربية وهي تحت ادارة الشؤون الدينية .
واضاف ان بعض الذين ابتغوا ودرسوا في جامعة القاهرة يجيدون اللغة العربية لكن عددهم قليل .

موقعة الى الظالم



وَالْحَكِيمُ فَكَفَى وَبَشَاءَ فِيكَ الْكَرِيمُ . اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِلْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ
وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ الْأَحْيَاءِ مِنْهُمْ وَالْأَمْوَاتِ إِنَّكَ قَرِيبٌ مَجِيبُ
الدُّعَاةِ . عَنَّا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي
الْقُرْبَىٰ . وَيَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ . عَظِيمُكَ عَظِيمُ شُكْرِهِ

[illegible]

رفیق الشیطان

قد خاض في دنياه موج الطفيلان
ورسى في مواني الشيطان
على المعاصي سامرا يقطن
في غمرة الشهوات دأبها غرقان
يشدو على مزامير الشيطان
يكره ان يسمع القرآن
ليس المعاصي وتجرد من الایمان
لم يكن له الموت في حسيان
واليوم اذنت له الارض بالفرقان
وبنا اجله والموت قد حان
يتمتع بسكرات الموت والاشجان
في عرق الذنوب قد كان غرقان
على جمر المعاصي يتقلب الوجدان
يزفر بروحه ويشتنق الخزان
يحمل على الواح البعاد والفرقان
في قاع حفرة تضيق بها الجدران
ينهل عليه التراب وبكى الاحزان
بعد السرير واحة الابدان
ينام بين الصخور والقفران
بجميع الذات قد كان رويان
واليوم يخرج من دنياه عطشان
في ظلمة القبر وتكبر ينتهران
وعبد المعاصي والذنوب يحسبان
قد هاضه ما سمع من النكران
وتقهقر باكيا ندمان
يثنى ويمد الرجلان
يعض على ما بقي من البنان
يطلق صراخ الالم والكتمان
الكل يسمعها وتخفى على الثقلان
من منكر وتكبر اصابع القزعان
ومن عقاب الرب اصابع السخطان
هذا حال من اتبع نهج الشيطان
وغصا في بصور السخط والطغيان
في الدنيا سفاهة وفي الآخرة خذلان
و من رحمة الله اصابع الهجران
مهمل طال او قصر الزمان
فان الله من الوتيد اقرب للانس
كل من على كف الدنيا فان
كم يان الله لعنرافيل بالنسيان
بقلم منار الجنوب -

■ **يجيب على السؤال :** رفعت احمد الصوفى استشارى التخدير بالبرازيل ويضر الى الملكة بغرض الحج الى مكة والحرام وكان لهذا هذا اللقاء لاجابة على هذا الاستفسار فاجاب :

● **التأكد من تعامل المخدرات** يجب قبل البدء في اجراء اي جراحة يجب اخبار الطبيب المعالج بالحقيقة كى يطلع على الامريل تجهيز المريض لاجراء الجراحة ويتجنب اي مخاطر ومضاعفات من تشدك في نسبة



عروض فنية شعبية لإنحية جيزان الرياضية

جيزان - مصطفى هدي
تحت رعاية أمير منطقة جيزان الأستاذ محمد بن تركي السديري أقامت الفنون الشعبية للنادية الرياضية وتحت إشراف مكتب رعاية الشباب بجيزان ليال الفرح في أيام العيد المبارك وكانت سعادة وبهجة في نفوس أبناء المنطقة.

● لقطات من الحفل :

كان لدور العلاقات العامة بإمارة جيزان برئاسة الإرشاد محمد حيدر منصور الدور البارز والنشط في الحفل .
الحاج بريك الرجل الذي يعشق الملحى أثبت حضوراً مميزاً في هذا الحفل .
الفرقة جيزان جازاً مما جعل الجمهور يعيشون ليلة جميلة في أيام العيد .

هذا وقد قامت الاندية بعروض للفرق الشعبية متعددة الألوان حيث أدى اليومك الرياضي بأبي عريش عرضة المعشى وعرض نادي الامجاد الرياضي بصبياء العزاي ونادي النخلة بجيزان عرضة الوامل مع مطلع التشييد وعرض نادي حطين الرياضي بصمطة العرصة العزاي .
هذا وقد شارك نادي حطين بصمطة بفرقة من برامج النادي في بق الطويل والوزير وما يثير إعجاب الحضور من



فنون

الفنون

أشرف

سهيل طاشكندي

والإعلام

الوسط الفني

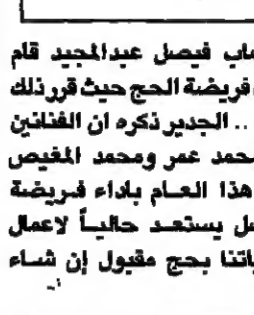
عودة :



● محمد بلجيد

● الزميل محمد بلجيد بدأ مزاوله نشاطه الصحفي بمعنويات مرتفعة وذلك بعد الجولة التي قام بها مؤخراً إلى كل من العاصمة اليونانية أثينا والعاصمة المصرية القاهرة حيث تمكن خلال هذه الرحلة من ابراز عدة مواضيع مهمة جديدة سوف يبدأ نشرها قريباً عبر الجزيرة في مجلة (أفرا) .. حمداً لله على السلامة .

حج :



● فيصل عبدالمجيد

● المطرب الشاب فيصل عبدالمجيد قام هذا العام بإهداء فريضة الحج حيث قرأ ذلك منذ وقت مضى .. الجدير ذكره أن الفنانين طلال مداح ومحمد عمر ومحمد المغيص قاموا أيضاً هذا العام بإهداء فريضة الحج .. فيصل يستعد حالياً لأعمال جديدة .. آميناً بحج مقبول إن شاء الله .

نشاط :



● عبدالله الشيعي

● الطالب بقسم الاعلام الاسلامي بجامعة أم القرى عبدالله الشيعي كان شغلة من النشاط في الحفل الختامي للنشطة الطلابية بالجامعة . هذا بالإضافة إلى ان لديه عدة نشاطات مختلفة داخل الجامعة فهو رئيس وحدة الاستقبال بلجنة استقبال الوفود .

المخرج المسرحي بنادي الوحدة - (فنون البلاد) :

● هنالك شباب يحتاجون التشجيع

كتب / عبدالله الحسين مذكر
أقام نادي الوحدة بمكة المكرمة في الأسبوع الماضي الحفل الذي شارك فيه إمارة منطقة مكة المكرمة بمناسبة اليوم العالمي لمكافحة المخدرات فبعد نهاية الحفل المسرحي التقت فنون البلاد بمعد ومخرج الحفل الأستاذ صابر محمد سراج دقته حيث قال :



● صابر بقنة

اتبنى هذه المواهب واقف على المسرح وأعد برنامجاً متكافئاً مثل هذا في مسرحي وما إلى ذلك ، مثل الاستكشاك التي فيها نوع من الإبداع الفدي ، حيث أنه لو استمر في الجابري ، حيث أنه لو استمر في المستقبل سيكون شيئاً جميلاً فطالبت وليد الجابري ، أي دوره الفكاسي من أحسن ما يمكن ولأنني أنه أمام جمع غفير من الجمهور ومع ذلك استطاع أن يثقل دوره ، وأنا بدوري أوجه شكرى لولايه الأمور الذين وقفوا معنا حيث ياتون بأنفسهم ويتابعون انشطتهم داخل النادي ويشجعونهم على ابراز مواهبهم .

هذه المرة الثانية اقيم امسية على مستوى قطاع مكة المكرمة ، وطبعاً الإقبال على خضية المسرح من أبناء المنطقة المحيطة لهذا اللون وهو اللون الوصفي ، وحقيقة الأمر أننا وجدنا أن هناك مواهب مكتومة هنا في مكة ، وأتمنى لو يكون هناك مساهمة من الفنانين الموجودين هنا في مكة لتبنى هذه المواهب عندها سيكون الإنتاج عظيم .

وجدنا الشباب في الفترة ما بين الاسمية الأولى والثانية كان إقبالهم أي بالنسبة للمواهب أكثر من جيد ، وهذا السبب الذي جعلني

لا تكسري

بوح خاطر

لا تكسري قلبى القزاز
قلبي القزاز لا تكسريه
لا تجعل الشوفة ابتزاز
أغلى أصل لا تقليه
وذي بخيرة تنكس
أعنيك عزى التي بقي
لجلك
وأن كنتى غري تعشقين
وذي الصراحة توضحين
من أزعج
منك أبى .. لكن ملحك تخدعين
قول أنا
أحبك بجد .. أفرح أنا
لوتعريف
وذي المسعدة لقلبك
منها أقسى أحبك .. لنك
التي في جرحى الشفا
لا تكسري قلبى القزاز
قلبي القزاز لا تكسريه
لا تجعل الشوفة ابتزاز
أغلى أصل لا تقليه
لجلك أنا لا تقليه

أوبريت غنائى عن المخدرات

وقدمنى لأصحابي كلهم
وقاموا بالمشافاة على كفيهم !!

أبو كفتية :

أحد المروجين /
أبو كفتية

أحد المروجين /
شرفنطح

صديق نزار /
خالد

نزار :

أبو كفتية :

أبو كفتية :

نزار :

نزار :

نزار :

تجربة مدمن

أبو كفتية :

نزار :

شرفنطح :

نزار :

أبو كفتية :

نزار :

شرفنطح :

نزار :

أبو كفتية :

نزار :

نزار :

نزار :

فنانون وكلمات

يكتبها / احمد ناصر الشريم



● محمد حمزه



● سراج عمر



● طلال مداح

● تحديد أسماء الافلام المشتركة بالمهرجان !!

الرباط - ف ب
اختار منتخمو المهرجان الدولي للسينما في الرباط حتى الآن ثمانية عشر فيلماً للمشاركة في المنافسة في إطار هذا المهرجان الذي يقام في الرباط بين ٢٢ يوليو و ٢٦ أغسطس المقبل .

وستعرض لجنة تحكيم برئاسة الكاتب المغربي طاهر بن جلون بين ١٠ و ٢٠ أغسطس المقبل الافلام التي اختيرت . وسيتم كذلك اختيار أربعة افلام لعرضها في البرازيل واسبانيا وبلغاريا والمغرب ومصر منها فرقة الاعدام للمخرج عاتق الطيب . وفي ما يلي لأشعة الافلام التي اختيرت مع أسماء مخرجيها ..

- فرنسا [الليلة البلغارية] لنيكولاس كلوتز .
- [ظلم الشتاء] لإوليبييه سايكس .
- [الأمم] لجورج ويسلون .
- [إنجبار] لكريستين بيسكال .
- [لاني أجمل من نهارك] لاندري زولوسكي .
- [فيتمك] [النهر الذي لا ينسى] .
- [الولايات المتحدة] [نزهة بلفارن] لنيل مولاندر .
- عطشى [الحب] لسيك ل .
- بوروكينا فسو .. [عجيب] لادريس اويدراغو .
- مصر .. [يوم من يوم حلوى] لخيري بشارة .
- تونس .. [كأس مر] لرضا بلشي .
- [عرب] لفضل الجزيري .
- ساحل العاج .. [يوكا] لروجي ميلا .
- السنغال .. [مخيم فيلوريه] لسمين عثمان .
- الجزائر .. [ابواب الصوت] لعلي العسكري .
- المغرب .. [ابواب السماء] لفريدة بلبيازي .
- سوريا .. [نجوم النهار] لأمجد أسامة .
- العراق .. [بابل حبيبتى] ليفصل اليساري .

● فيشارة الشرق الفنان الكبير

طلال مداح :

أود أن أهنئك على النجاحات المتتالية التي حققتها ولا تزال تحققها من خلال مشاركتك المتعددة في الحفلات والمناسبات العامة والخاصة .. كما أود أن أهنئك على نجاح روايتك التي قدمت للجمهور في الفترة الأخيرة حيث أن جماهيرك أيها النبل تتابع أعمالك دائماً وتسعد بما تقدمه وكل الأمنيات بأن تقوم بتسجيل أعمالك الجديدة للتلفزيون حتى يتسنى للجميع مشاهدتها والاستماع بها .

● الملحن الكبير الأستاذ سراج عمر :

أهنئك على هذا الحب من الجماهير لك لأنك من الملحنين الذين يقدمون للجماهير الأعمال الرائقة والدليل على ذلك أعمالك مع رفيق دربك طلال مداح وتعاونكما الذي حقق الكثير من الأعمال الناجحة مثل مقلير وأغراب والذي الذي أني ليكم شمس ولد الله التي تعتبر نقلة للأغنية السعودية .. ماذا نسبحك سراج لك صاحب الروائع على مدى السنوات فالت من يهكم العمل الناجح الذي يرضي الجمهور .. نرجو لك الاستمرار لامتناعنا بالألحان الشجية .

● الممثل الكبير محمد حمزه :

من كل قلبي أهنئك على نجاح المسلسل الرائع (ليلة هروب) الذي هو بحق من أروع الأعمال المحلية بالإضافة إلى مسلسل السائق (أصابع الزمن) .. فانت فنان ناجح تقدم للجمهور ما يفيد وهذا ما يجعلنا دائماً نعتز بك .. فسر في طريقك ونحن بانتظار القادم منك ونرجو أن يكون ذلك سريعاً بلأن الله .

اليوم .. وبمناسبة

دورة الصعود :

● نادي زهران

ورقصة الحصاد

الباحة / عياده الحسين

مذكر

انتهى نادي زهران بالإطالة من عمل البروفات النهائية لرقصة الحصاد والتي سوف يشترك بها في افتتاح دورة الصعود والتي سوف تبدأ اليوم الثلاثاء وذلك في المركز الرياضي بالباحة .

وتقول كلمات رقصة الحصاد :

يا الله اليوم يباري

يا عويناً لطالبه

يلذي تثبت الحب

يابساً يوم نثرابه

●●●

يا الله يا محيى النظام الـ

هشيمه

تقطع الراس الذي عليه

شيء

●●●

أحن هذا اللون لاسمى

الفتن

تغنيه بارواحنا شيباً

وشيباً

عالمى جيتنا المقدم

بيجاد

ونظر الدين يسلم يوم يلقانا

●●●

موت وخراب ديار

من أعلاك هذه الإخثار

داني على مكان الأثثار

قبلنا ننتشر في بلدنا النار

ونفك بالشباب الأثثار

يا خسارتك وأه يا نزار

قوم بلع الجهات المعنة

الى يتكافح الأقات الجهنمية

وأخذك على مستشفى الأمل

ويحافظ عليك ويرعك من العال

وتصحب مراحن صالح الى الأمل

●●●

نزار :

خلاس

كلامك أبغض بضميرى الإحساس

أنا معاك في كل كلمة

بس كيف أخلص من هذه البلوه

●●●

خالد :

بالإرادة والتوبة النصوحه

●●●

نزار :

أنا معاك في كل كلمة قلتها

أرجو الله التوبة ما أعودها

وأه يحس بدي وشبابها

من كل مكروه وحسادها

●●●

كلمات / محمد احمد

الجعبي

مكة المكرمة

مناجاة

إليك
أيتها النفس الظلمة في بحر
الوحدة والاحزان تبحث عن
الوجه المألوف فلا تترن فيها إلا
الطمع والاستغلال والانتفاضة
فتضطرين إلى إثبات أنك
مناجاة تعطين وتبحث عن
ذلك
ولكن ليس بسبب الآخرين
حقوقهم وذاتهم
أيتها النفس الباحثة عن كلمة
شكر تدفع كزبد من البذل
والعطاء... لكك لتجدين إلا
الجحود والهوان
أيتها الدعوى المسببة
بلا ميعاد وبلا توقيت تفضحين
ما ألقه وما أعنيه
أيتها اللسان الطويلة الخفية
الحزينة والعشوة كم أكرهك
فأفدن الآسى بين طيات العمل
أسأل ليل متى ينتهي فثقبو
حياتي ترزفون



فاطمة سعد الغامدي

الموت والمجهول

يا ناس أنا في حلم
ولا حقيقة
الموت جاني يا حبيبي
وأنحي
عن الذي صادفت بشي
طريقه
والنار تحترق وهو ما
تظن
ما حد ذكر يا ناس بهجر
صديقه
ولا أنت يا المجهول
تتحدي؟
فهد محمد البوشيحي -
جدة حي البوادي



الناس اشكال

رجوية	تخشي	الرجال	وقد رهم
والنفس	منها	أنتي	غدار
تشدني	حتى	كانني	قريبهم
وترجيني	حتى	كانني	عار
في لم تراني	وأملها ما	عرفتهم	
لكنني	أعطيتها	بالقلب	أعزل دار
في بالخيل	والكلام	دراهم	
تخشي	عليها من يد	الانحرار	
تخشي	الذين	يخلصون	عبرهم
وتخاف	أني	أفشي	الانحرار
والناس	اشكال	وأني	أفهمهم
فيهم	عبيد	النفس	والاحرار
لكنني	لم أتيهم	بهديهم	
أني	أخاف	القادر	القهار
أخاف	من يعلم	عن الناس	سرم
وأكل	شيء	عنده	معيار

فهد محمد البوشيحي

ليتك تحس

الهم	بالقلب	زاد	ودي
من خل	حبه	بالقلب	مكتوم
ياها	بالحب	أصيت	ججروح
وكترت	الاحزان	عليه	والهموم
قلبي	للزمن	سكين	مطروح
وللل	القصد	غير	مفهوم
أكني	بالسيف	منبج	
من نظر	حال	قل	مرحوم
أشكى	بنار	الود	وانوح
لو دريت	بالحل	ماتتني	يوم
قلبك	المنهي	وللي	الجروح
حبي	ولا هو	على البذل	في هواك
	مظلم	مفوض	
	ليتك	تواصل	من عاشر
		محمود	

علي عيسى خال / جدة



أرسل صوبي الهموم

خليك بعيد في نيتك لا تفتح النار
وجهك
وأبعد بعيد في سكنت وامضي على
طول دربك
أترك غريق وطوف
وأضئ شعاع الشوق
وأنتي خلت أصاح في الدنيا حبك
.....
أتركيني حق لهد ناروحط
وأعزيتي لا شكت من التعب
وأرسل صوبي الهموم
وخلى ليعوني الغيوم
.....
في سواد الليل يشكي للقص
وفي شعاع النور يحكي للزهر
عن هوى خل غر
عن شجن ليل وسهر
عن فؤاد كان يحلم بفرح

عبدالعزیز حسین الغامدي
جامعة الملك عبدالعزيز

يا أحب .. يا أمل

ياحب بعيد عني وأنا فيه هيمان
يا أمل ... ليت الأماني في حبك
أمل
ياحلم عالى أنا أسره حتى
السحر
ياحلم قريب مني - في ليل والنهار
تشتعلك سرى التي كتمته أعوام
صديت حتى وقت عنه أوهام
قلت صدك .. وفرت أنا صرنا
أخوان
لكن أين الأخوة عندما اكتمك
بالفان
مايجوز تسبيل جنان
عمر النجار



انتهى حبك

جاني مرسلك مع ذيك الهدية
تسبب أن القلب لا يشارك ولن
ما بقي لك داخله عني بقية
أنتهى حبك مع طول السنين
من غدر بالود العشرة الرقيقة
ما أن القلب له باقي يزيد
بعد ذاك الصد والثمنيت فيه
عاد حب اليوم لقلبك بين
عارفين القصد لا تسأل عليه
كف عني كف عني يا فطين
أترك الأيام تحكمتنا سوية
طبعها يا صااح تري كل عين
علي محمد الدري - أبها



المملكة وموكب العلم الحديث

منذ مايريو على أربعة عشر قرنا ونيف من الزمان ..
بدا عطاء هذه الأرض الخيرة للعالم .. فمن هذه الأرض
خرج الشجاع الخالد لنور الإسلام .. الذي جمع الله له
من رؤية الحق .. ورقة النفس مشرقت به الحياة
وأضاعت به مقادير الإنسان .. نبي هذه الأمة محمد بن
عبدالله .. ومنه انطلقت حضارة اسلامية عظيمة تركت
بصماتها على أوجه التطور في العصر الحديث ..

والمملكة تشارك اليوم في موكب
العلم الحديث من خلال الكثير من
المدارس والمعاهد والجامعات
والتي خصص لها الاهتمام الكبير
لتبديل الإخذ والعطاء مع
جامعات وعلماء العالم
تأخذ علوم العصر الحديث
لتحقق أهم رسالة هدفها تنمية
المجتمع السعودي .. وتطويع
للعلم اخذ العلوم وإيقاها من
خلال الجامعة الإسلامية
بإحدىة المنورة .. فتساهم في
اعداد اجيال من - الدعاة - من
شباب العلم العربي
والاسلامي .. لينشروا في أنحاء
الدنيا علوم الدين الاسلامي
ومبادئ الحق والخير والعدل
والسلام .. والمملكة العربية
السعودية في سمرتها هذه تؤمن
بان تكون العلم اقل وأبقى من كل
تكون الأرض .. كما عبر عن ذلك
خدم الحرمين الشريفين - الملك
فهد - حفظه الله - من خلال
لجاءته المستمرة مع طلبة
الجامعات .. والتعليم في المملكة
يتم بكل دقة وعناية .. إذ ان
المسؤولين يقومون برعاية الأطفال
والشباب واعدادهم للمستقبل

حروب الليل

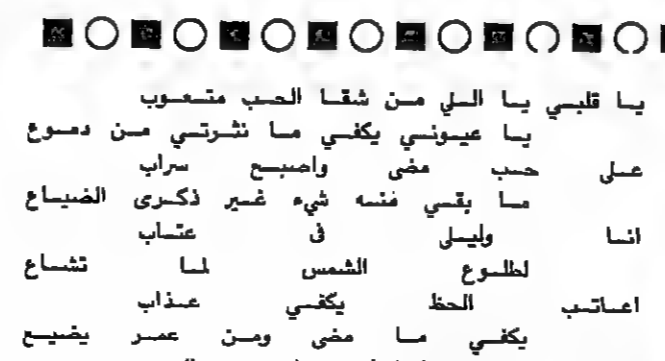
ساري الليل مدري وين هي نيرتي
كلما طاح نجم قتل يرسي قريب
روعتني
طول عسري سسافر بالصحرى غريب
لا رقيق
لا صديق صيرتني على ذا النصيب
الشباب
انتهى وأنا على حيرتي
مابقى من حيلتي كود نار المشيب
ضاع
مسخي الاصل في جرتي
كلما جيت امد السهم عيا يصيب
ساري الليل اورد عن سبب عترتي
واثر مكتوب في مشوار عسري صعب
جدة
علي احمد تركي الغامدي

والروح .. بقاء ..

جنتي .. أراك كل يوم .. وكل لحظة بدون ميعاد ..
جنتي .. أبستك لا تريد أن تغلق مخيلتي .. ويحك
عندما ترغبتني لتشرى إلي .. لا تريد أن تغادر قلبي
وعيني ..
وليك الجلسة الرائعة لا تريد أن تسبح لأرامك من
عقل ..
أحك جنتي .. فلماذا بعدت !!! يا سماء الكون
الصافية ابعدي لهما الأمان .. ويأخوور الفجر المغررة
اصدحي بالفتاة باعنة لها مني السلام ..
ويا فطرات اللذي الرقيقة أثرتي عيونك مودعة إياها
في سلام ..
جنتي .. يا حبيبتي ..
تكرهني منك لا تنتهي لإنها رائعة .. ولكنها مؤثرة في
نفس الوقت !!
جنتي .. يا حبيبتي ..
يتوجع قلبي للفرقة .. والموت حق لكن الفرق
صعب ..

ذكرى الضياع

يا قلبي يا اللي من شقا الصب متعوب
يا عيوني يكي ما نترتي من دموع
حب مفي واصبح سراب
ما بقي منه شيء غير ذكرى الضياع
أنا
وأيل في عتاب
لطووع الشمس لما تشاع
اعتاب الحظ يكي عذاب
يكي ما مفي ومن عمر ضيع
نسي اودع الشقاء اودع الحب
ويا ليت الشقاء يوادعني لحظة وداع
فصيل الشخي الزهراني - جدة



سكون الم

يا بحر في عيونك وأخذ من رمشك مجداف
وأغوص في دمعك وأغرف سر محبتك الجاف
أبي انهم مفي لحزنك ولجروحك اللي تشاعف
صديقي قلبي على نفسك من جروحك خاف
شاركيني في محب ياكون لأحزانك سياف
أقطع وريد حزنك وأوقف دمع عينيك النزاف
وش يفيد البكاء وش يفيد صديق الاكتاف
وش يفيد الصوت بباله قلبي يا كامل الاوصاف
قول قولك وأرحمني قلبي هذا عرف من الاعراف
قلبي من أجلك خليته في عداد الاوقات
ابوصاهود الجبري



الوسائل التي تزرع الحب في قلوب اولادنا

ان تزرع ارضا .. او تحمل صخرًا فان حمل الاقتال اخف
من تربية الاجيال .. هذه الامور تكاد تكون من الامور المسلم
بها .. لا للتربية من مشاق متعددة وان زراعة الحب المعنى الى
البر في قلوب اولادنا ويكون في مستوى المسؤولية والابتعاد عن
السلبيات ليس له علاقة بزراعة المزروعات وسقيها .. الا من
حيث التشابه المعنوي او العمل فالزراعة بحاجة الى الساقية
وبحاجة الى الدلو .. لقد شهدت من يقول ماذا افعل لقد حققت
كثيرا .. فكانت المافية ان اصبح الضحية كالدلو لا يساق ولا
يقاد .. ولم يعرف من دنياه سوى سلالة اللسان والجعل الذي
لا ذنب له فيه !! انها الحسرة ان لا يناء حقوقا وللاياه حقوقا
ولكن الزيرة عند ما تكون لوائح الابوين صفرًا .. ومضطره
من بطن الحياة في مجال الاسرة عراق لدم او طرد دجاج ولوق
ذلك غثاة سوء .. وسحقية في القول تؤدي الى الدلال الذي
يؤدي الى الخروج من الجادة .. ومن اسوأ الامور المناغاة
الجواء التي لا تقدم للناس مصانع للرجال .. والخطوة الاولى
تعاليم جميع بين الحزم واللين وليس الامر مع القائل .. لا تكن
صليًا فتكسر ولا ليًا فتفصر .. والممود الفقري نماء اسرة
الحاضر والمستقبل اختيار ذات الدين ومن بعدد الله كثر .. وان
يجهل اولاده وكما يقول المثل .. اجعل لولدك خال .. ليكون والحال
كذلك .. بعيدا عن الهامشين الذين تتسارى لديهم الطرايات
والرائحة الكريهة ولا داعي بحال تسمية الولد بكليب وكليبة لما
للاسماء الفجة من انعكاس على الولد وعندما يشهد رب الاسرة
مصنع الرجال لتصنيع الرجال فلانما تشيده وقيل كل شيء للناس
وايس دورنا كجافة سوى ابراز الحسنات التربوية والسمو في
الاخلاق يعيش امره ما استحييا بشي ولا خير اذا فقد وبقي
الشاعر لواء الشجيرة فتشور ساقها .. وبعد ان ما يطوي للحاء
الابوين ولدهما .. طبع التكريم الذي يجعل رأس الابوين عاليا
بعد ان ما يكون الاب قدوة حسنة لابناءه تلقاها .. اما عند فرغ
الميل بالفتائم فان الاذن تلتقط وتتحول الى ميكروفت
للاداء
وعند تلاحم المساوي بالود .. وسنام ذلك الابوين فمن يا
تري يكون الموم .. وسوء التربية والاندثار تجاه لهما يودي
وقيل كل شيء التلازم بين الجيران دائما سك بالادي وريما
أدى الامر الى المنفر .. يخالف تعقيدات واجترار صفات وتدير
من اجل طفل او غلام لم يودي به اهل .. وبعد ان ما تكون التربية
هبة بمقدار ما يكون اساسه على جبل من ملح .. والتربية

الاختيسار



جاستي القرفة من غير ميعاد
عارف اسمك في زين السوروي
جاني متأخر والوصول ما فاد
أقرب وقتي ومسرلة
حاول يتقرب واش عاد لا عاد
ايام قد مرت مليانة جروحي
خاف قلبي يحسك وينقاد
ويعيش لحظات في رهبة وخووي
وأخسر الاثنين في وسط الابعاد
والحمد لوجدي اصليق بالتفوي
قداسي الفرصة من غير تعداد
في الطريق الزمن ولا في العيوي
أخترت أنا الاصلح هو بنت الاجواد
وأعيش ايامي في حب عطوي
وما فات قد ولي وماني عليه راد
والله يسعني من دون الحلوي
شلكي الغرام

تخشي زمان

حان وقت العيد بعد يومين وتكت ولهاها
وقلت ودي اعابيد على الاحباب حتى ينهاني
يوم حل العيد وبيتي بعيد كيف ينهاني
من عابيد الاحباب رايم يكون فرحان
يامانيا ان الاوان ونسي زمان
نسي المشاكل ونرجع ايام الحنان
يوم غارت زادت احزاني
جالس افكر واقل نسي ما كان زمان
خلنا نفتح صفحة جديدة ونهنا بالحنان
افضل اقول لك يا منيا ونرددها باسان
خلي جرح القلب يبرأ من غناء ذا الزمان
وبوصلم الميان بالحنان
محمد زبد السهمي
العرضية الشمالية - ثوية نمره

اليوم يقرر الاتحاد الدولي بشأن تصفيات المرحلة الثانية لكأس العالم



يجتمع اليوم في زيورخ الاتحاد الدولي لكرة القدم وذلك لتقرير مكان إقامة تصفيات المرحلة الثانية من تصفيات كأس العالم عن قارة آسيا حيث سيطلع الاتحاد على التقرير المقدم من سكرتير الاتحاد جوزيف بلاتر حول اجتماع مندوبي الاتحادات الآسيوية لتيمة الذين اجتمعوا في باتايا في تايلاند ولم يتوصلوا الى اتفاق في هذا الاجتماع حول مكان إقامة التصفيات.

السبت القادم :

الأهلي يبدأ تمارينه تحت إشراف زيناتا



الأمم

الفريق زيناتا الذي سيصل الى جدة قادما من البرازيل خلال اليومين القادمين وستكون هذه التمارين لمدة اسبوعين استعدادا لاختيار اللاعبين الذين يشاركون في معسكر الأمم في النمسا الذي سيقام في بداية شهر محرم القادم ان شاء الله.

الأنصاريون متفانون بالصعود



وتمنى ان يوفقه الله وجميع زملائه لتحقيق البطولة. كما أكد حارس حرمي نادي الأنصار بكر هوساري قوة هذه الدورة وماتت من فرق قوية وقادرة على المنافسة.

المنتخب المصري يتوجه إلى زائير

غادرت القاهرة اسر بطة الفريق القومي المصري لكرة القدم متوجهة الى كينشاسا عاصمة زائير للقاء منتخب زائير يوم الأحد القادم في مباراة العودة للبطولة النهائية لكأس الأمم الأفريقية التي تقام بالجزائر في العام القادم. وكانت مباراة الذهاب ببر مصر وزائير والتي جرت بالقاهرة قبل عشرة ايام قد انتهت بفوز مصر بهدفين مقابل لا شيء.

الرشيد هزم أهلي صنعاء واحتل الصدارة

عان ١٠٠ ف.ب. فاز الرشيد العراقي مساء أول أمس على أهلي صنعاء اليمني الشمالي ١/٠ صفر ضمن كأس الاندية الآسيوية الخامسة لكرة القدم المقامة الأولى، أمام حوالي خمسة آلاف متفرج. وبهذا الفوز ارتفع رصيد الرشيد العراقي الى ٤ نقاط واحتل الصدارة منفردا وتبعه منظم البطولة اليمني الجنوبي برصيد نقطة واحدة. وجاءت المباراة صاحبة ودون المستوى المتوقع لكن بتفوق واضح للرشيد الذي لم يستمر سوى هجمة واحدة في الدقيقة السابعة حين سدده

فيصل بن فهد يصدر قرارا بتعديل اللجنة الفنية



الأمير فيصل بن فهد

البلحة - عبدالله الحسين وعبدالله الزهراني : صدر قرار الرئيس العام لرعاية الشباب الأمير / فيصل بن فهد بتعديل اللجنة الفنية وكان التعديل حسب الآتي :
١ - عبدالرحمن عبدالعزيز الدمام - رئيسا .
٢ - عبدالله محمد مله - نائبا .
٣ - محمد المزيق - عضوا .
٤ - عبدالله الدليل - مقررا .
هذا من ناحية ومن ناحية اخرى اضافة الى الحكام الذين قدموا للمشاركة في دورة الصعود سوف يشارك في التحكيم كل من :
١ - محمد الحركان .
٢ - عبدالرحمن الزيد .
٣ - زيد المهني .
٤ - حسن البحري .
٥ - محمد السويدي .

تغيير أوقات المباريات

مراعاة لأوقات الصلاة ، وحرصا من اللجنة الفنية بإداء جميع الصلوات فقد تم تغيير أوقات المباريات حسب الآتي :
أولا / اليوم الثلاثاء ستكون المباراة الأولى في تمام الساعة الخامسة مساء .
والثانية ستكون في تمام الساعة والرابع مساء .
والثالثة ستكون في تمام الساعة وخمس دقائق ليلا .
ثانيا / الأيام العادية ستكون المباراة الأولى الساعة الرابعة والنصف مساء .
المباراة الثانية الساعة السادسة والثلاث مساء .
المباراة الثالثة الساعة الثامنة والرابع ليلا .

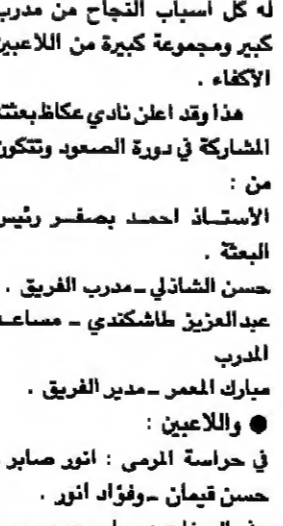
الجدير بالذكر ان اللجنة الفنية خصصت أماكن لجولس اللاعبين وأيضا أماكن للاعلاميين مزودة بجميع الاحتياجات .



بعثة عكاظ في الباحة

وصل الى مدينة الباحة فريق كرة القدم بنادي عكاظ للمشاركة في دورة الصعود التي تحتضنها الباحة لهذا العام . هذا وقد أبدى العكاظيون استعدادهم لهذه الدورة بعدد كبير من المباريات الودية والتي كونت من الفريق حسن الشاذلي فكرة جيدة عن الفريق والشئ المثلث للظن ان فريق عكاظ قد استعد استعدادا جيدا وكبيرا لهذه الدورة وقد أبدى رئيس النادي ورئيس البعثة الأستاذ احمد بصفر أملة بأن يكون الفريق عند حسن ظن الجميع بعد ان توفرت له كل اسباب النجاح من مدرب كبير ومجموعة كبيرة من اللاعبين الأكفاء .

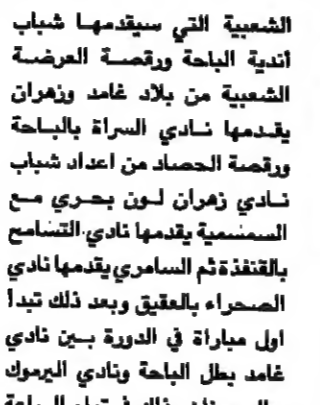
مدير الكرة بنادي العين



فريق العين

والحقيقة انني تعجبت من المنطقة من ناحية الجمال واقتصد بذلك جمال الطبيعة وأيضا الجور كان في غاية الجمال . وفي نهاية الحديث تمنى من الله نجاح هذه الدورة ووجه شكره الى رئيس بلدية الباحة الأستاذ محمد حمدان عطية لما وفره من المياه والاحتياجات في غاية رعدان . وتمنى الأستاذ / مبارك العيد من بلدية الباحة المزيد من وضع اللوحات الارشادية حتى يتسنى للمصطفين معرفة الأماكن السياحية . ووجه شكره ايضا لجريدة البلاد لمنابتهم للفريق .

اليوم الأمير محمد بن سعود يفتتح دورة الصعود



الأمير محمد بن سعود

منطقة الباحة يقدمون عروضاً عسكرية ورياضية كما سيقيم شباب اندية الباحة تشكيلات رياضية ثم يبدأ عرض اللوحات



الأمير محمد بن سعود

والتي سيشارك فيها حملة الاعلام الرياضية بتقديمها علم المملكة ثم علم الدورة وعلم اتحاد كرة القدم يقدمها مائة وستون شابا من المعهد المهني وعدد من جنود شرطة



عبدالله محمد الزهراني

اليوم الأمير محمد بن سعود يفتتح دورة الصعود

البلحة - عبدالله الحسين وعبدالله الزهراني : يفتتح اليوم صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعود أمير منطقة الباحة فعاليات دورة الصعود لأندية الدرجة الثانية وذلك بالمركز الرياضي طريق العقيق . حيث يبدأ حفل الافتتاح بأي من الذكر الحكيم وبعد ذلك يعزف السلام الملكي ثم كلمة لصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعود يعلن فيها بداية الدورة . ثم كلمة لمدير مكتب رعاية الشباب بالباحة الأستاذ / عبدالله محمد مله وبعد ذلك يبدأ العرض الرياضي والتفكيكات الرياضية



رئيس نادي العين

رئيس نادي العين فيصون : كل امکانات متوفرة

البلحة - عبدالله الحسين وعبدالله الزهراني : كان لنا اللقاء التالي مع رئيس نادي العين بالاحساء الأستاذ / احمد سعد القناس حيث تحدثنا عن انطباعه عن منطقة الباحة وقال : تعبير منطقة الباحة من اهم المصائف في مملكتنا الحبيبة وانني اوجه دعوة لكل الشباب وكل المصطفين بعدم السفر الى الخارج حيث اننا في منطقة الباحة مليفي بحق عن السفر للخارج ، والحقيقة ان رئيس البلدية الأستاذ / محمد حمدان عطية لم يدخر جهدا في سبيل راحة المصطفين وتوفير كل مايلزمهم في المتنزهاة . وفي نهاية حديثه وجه شكره وتقديره للرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وإلى مدير مكتب رعاية الشباب بالباحة الأستاذ / عبدالله محمد مله وإلى نائبه الأستاذ جعان الغامدي .
